

## Pressestelle

Kirsten de Vos

Haus der Evangelischen Kirche  
M 1,1a · 68161 Mannheim

Tel. 0621 / 28 000-104

Fax 0621 / 28 000-109

presse@ekma.de · www.ekma.de



Evangelische  
Kirche in Mannheim

14.06.2016

## 1. Preisträger der Ausschreibung zur Zwischennutzung der Trinitatiskirche Sieger des Ideen-Wettbewerbs

### Ergebnis der zweiten Jurysitzung / sanctclara, 13.06.2016

Zum Gewinner der Ausschreibung zur Zwischennutzung der Trinitatiskirche wurde der Beitrag EinTanzHaus vom gleichnamigen Verein gewählt. Die elf anwesenden Jurymitglieder stimmten mit zehn Stimmen dafür und einer Enthaltung für den Beitrag. Als Orientierung für die Bewertung dienten dabei die Beurteilungskriterien aus der Auslobung des Wettbewerbs:

*Angemessener und würdevoller Umgang mit dem Ort, dem Umfeld der Kirche als Baudenkmal und Identifikationsbau der evangelischen Stadtkirchengemeinde:*

Die Nutzung der Kirche als ein Tanzhaus steht in keinem Widerspruch zu seiner vorherigen Nutzung und das Ambiente des Raumes geht durch eine zurückhaltende, reduzierte Gestaltung der Umbauten nicht verloren. Auch die Weiterverwendung der Kirchenbänke lässt die ursprüngliche, sakrale Nutzung spürbar werden, gleichzeitig vermeidet das Konzept aber, mit der Umhüllung des Altarbereichs und der seitlichen Erschließung des Bühnenbereiches, den Eindruck eines Kirchenraums zu erwecken. Hierdurch wird einerseits eine Konkurrenzsituation vermieden, andererseits werden durch die Aufbauten Altar, Taufbecken und Kanzel vor unsachgemäßem Gebrauch geschützt.

*Stabile, qualitätsvolle und belebende Nutzung auch für das Quartier und die Innenstadt:*

Mit dem Tanz als universelle Sprache kann es das EinTanzHaus schaffen, einen interkulturellen Dialog zwischen Bewohnern des Quartiers und Menschen aus ganz Mannheim und Umgebung zu fördern und den Stadtteil auf diese Weise zu beleben. Die ganztägige Nutzung der Kirche und der damit einhergehende Publikumsverkehr bringen gleichzeitig eine gewisse Stabilität in das Quartier. Das Konzept überzeugt auch durch seine Flexibilität, viele Nutzungen oder Teilnutzungen anderer Beiträge ließen sich mit dem EinTanzHaus kombinieren.

*Tragfähige Geschäftsidee bzw. ausreichende finanzielle Ausstattung für die Dauer der Zwischennutzung (mind. 3 Jahre):*

Die vorhandene Kostenaufstellung ist realistisch gerechnet und mit EinTanzHaus e.V. im Hintergrund und der Förderung durch Stadt und Land sollte eine ausreichende Finanzierung gegeben sein, ein spezifischerer Businessplan muss allerdings noch ausgearbeitet werden.

*Rückstandslose Umbauten für die Dauer der Umnutzung mit Wiederherstellung des ursprünglichen Zustand:*

Die teilweise flexiblen Einbauten bedürfen keiner großen Eingriffe in die Bausubstanz und lassen sich folglich nach Ende der Zwischennutzung wieder problemlos entfernen.

*Eignung für die Kriterien der Bauvoranfrage / der baurechtlichen Belange:*

Das Konzept erfüllt die Kriterien der Bauvoranfrage.

(Klaus Elliger, Vorsitzender der Fach-Jury)